**Monografia regionalna Polska i Europa: Społeczeństwo i kultura krajów Skandynawii i basenu Morza Bałtyckiego**

Dr hab.prof.UG Anna KWAŚNIEWSKA

Semestr zimowy, 30 godzin

**Forma zaliczenia**

Zaliczenie pisemne, obecność

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| zakładany efekt uczenia się | egzamin | obecność |
| Wiedza | | |
| K\_W03 | + | + |
| K\_W06 | + | + |
| K\_W07 | - | - |
| K\_W08 | + | + |
| Umiejętności | | |
| K\_U06 | + | + |
| K\_U06 | + | + |
| Kompetencje | | |
| K\_K01 | + | - |
| K\_K02 | + | + |
| K\_K09 | + | - |
| K\_K10 | + | + |
| K\_K11 | + | + |

**Cele kształcenia**

1**.** Zapoznanie studentów z procesami kształtowania odrębności (narodowej, etnicznej) specyfiką kulturową ze szczególnym akcentem na kulturę chłopską krajów skandynawskich;

2. Przybliżenie problematyki skandynawskiego państwa opiekuńczego – jego geneza, realizacja, skutki,

3. Zapoznanie z ideą jedności skandynawskiej; modelem demokracji skandynawskiej

4. Zapoznanie z ideą i funkcjonownaiem uniwersytetów ludowych w krajach skandynawskich

5. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z zakresu sztuki ludowej i designu skandynawskiego

**Treści programowe**

1. Wikingowie - kultura, mit, udział w powstawaniu państw europejskich.

2 - 4. Społeczeństwo i kultura państw skandynawskich: Dania, Norwegia, Islandia, Szwecja, Finlandia

5. Między tradycją a turystyką - kultura Saamów i jej przemiany.

6. Innuici - kultura - przeszłość - teraźniejszość - probelm integracji ze społeczeństwem duńskim.

7. Setu i Liwowie małe grupy etniczne rejonu Morza Bałtyckiego.

8. Małe narody basenu Morza Bałtyckiego – Estonia, Łotwa i Litwa ich mieszkańcy i kultura.

9. Kwestia jedności skandynawskiej od czasów Wikingów do współczesności.

10. Skandynawska sztuka ludowa, wzornictwo, styl skandynawski

11. Skandynawski model demokracji i państwa opiekuńczego.

12. Uniwersytety ludowe w Skandynawii - powstanie, zadania, sytuacja współczesna.

13 -14. Pokaz filmów dotyczących problematyki skandynawskiej.

**Literatura**

Bereza -Jarociński A., *Zarys dziejów Norwegii,* PWN,Warszawa 1991.

Bonusia G, *Status Saamów w państwach nordyckich w świetle międzynarodowych standardów ochrony praw ludów rdzennych,* Rzeszów 2016.

Ciesielski Z., *Nad pojęciem kultury skandynawskiej,* Koøbenhavn 1995.

Cieślak T., *Historia Finlandii,* Wrocław 1983.

Kopczyński W., Lapończycy w Szwecji, ”Lud”, 1992.

*Nordycki model demokracji i państwa dobrobytu: zbiór tekstów,* red. S.T. Edwarsen, B. Hagtvet, Warszawa 1994.

Piotrowski B.,*Skandynawia współczesna* - *w poszukiwaniu nowych dróg rozwoju:1975-2014,* Poznań 2015.

Piotrowski B., *Tradycje jedności Skandynawii. Od mitu wikińskiego do idei nordyckiej,* Poznań 2006.

Turos L., *Oświata dorosłych w krajach skandynawskich,* Ossolineum,Wrocław 1974.

Vorren O., Manker E., *Lapończycy*. *Zarys historii kultury*, Warszawa 1980.

**Warunki zaliczenia przedmiotu:**

* Uczestnictwo w zajęciach
* Zaliczenie pisemnego z problematyki poruszanej na zajęciach oraz znajomości literatury przedmiotu.